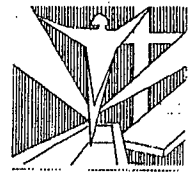


**Jeudi-Saint**

*Les ateliers du Jeudi Saint*

---

- BUT*** Faire participer le plus grand nombre de jeunes possibles à la préparation de la célébration du Jeudi Saint.
- Matériel*** Tout ce qu'il faut pour 1) faire du pain 2) créer des textes 3) décorer une église (ou une salle) (fleurs, branches, papier, feutres ...).
- Déroulement*** Réflexion et préparation par ateliers:  
1) Fabrication du pain (avec un boulanger ?)  
2) signification du vin, dégustation (avec un caviste ?)  
ainsi que des équipes pour intentions, remerciements, pardons, accueil, gestes, mimes, credo, décoration ...
- Durée*** Selon le temps disponible et le temps de la préparation du pain; l'aspect approfondissement ne doit pas être oublié.
- Remarques*** Cette proposition peut être utilisée pour d'autres célébrations.



**Jeudi-Saint**

## *Le Repas Pascal*

---

Selon le livre "C'est Fête chez nous" aux éditions Novalis-Cerf  
ou selon un document qu'il est possible de commander  
à l'évêché de Sion, Rue de la Tour 14, 1950 Sion, 027 23.18.18

**BUT** Célébrer la Pâque, pour nous rappeler le dernier repas de  
Jésus avec ses disciples.

**Matériel** Selon la tradition juive: persil, eau salée, herbes amères,  
pain azyme, Haroseth, coupes de vin (evtl. jus de raisin),  
tranches d'agneau (avec, par exemple, légumes et patates)  
selon l'assemblée), plats d'eau et une serviette pour se laver  
les mains ...

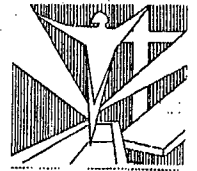
**Déroulement** Tout d'abord, un cadre accueillant, lumière tamisée,  
bougies, chandeliers à 7 branches, tables bien décorées.  
Pour le déroulement (le persil pour les échecs, les herbes  
amères pour les souffrances, le pain azyme pour le départ  
d'Egypte, l'Haroseth pour les joies ...); les renseignements  
se trouvent sur les documents cités plus haut.

**Durée** Entre une heure et une heure trente.

**Remarques** Le célébrant, qui n'est pas obligatoirement un prêtre,  
devra auparavant répartir les rôles (mère de famille, le plus  
jeune, concélébrants, divers services...).

Des chants juifs appropriés (sur cassettes que l'on peut  
obtenir au Verbe de Vie, 1956 St-Pierre-de-Clages, 027/86.75.56)  
peuvent être chantés pendant cette célébration; les danses  
juives (mêmes cassettes avec des renseignements sur les pas  
de danse) peuvent se poursuivre après la célébration.

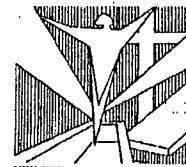
**Variantes** Avant ou pendant, il est possible de prévoir un passage de  
dias, représentant divers aspects d'Israël (désert, Mer  
Rouge, Mont des Oliviers, habitants ...).



**Jeudi-Saint**

*De la Cène à l'arrestation du Christ*

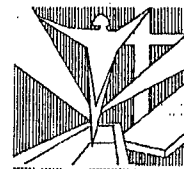
- BUT*** Prolonger la célébration de la Sainte Cène.
- Matériel*** Flambeaux, bois pour un feu (un jardin et un château !).
- Déroulement*** Après l'Eucharistie, le groupe se met en marche vers un premier lieu (jardin). Marche avec flambeaux, en silence, lecture de l'agonie de Jésus, chants, prières...  
Le groupe continue jusqu'au château. Célébration en lien avec le reniement de Pierre. Si possible dans la cour du château autour d'un feu. La soirée continue par des chants; pendant ce temps, ceux qui le désirent, reçoivent le pardon de Dieu.
- Durée*** A vous de juger (attention à ne pas trop fatiguer les participants qui vont poursuivre une démarche jusqu'à dimanche !).
- Remarques*** Insister pour que la démarche spirituelle ne tourne pas à la ballade nocturne.  
Si on n'a pas de château, de vieux murs, une cour intérieure ou un coin de place de village peuvent faire l'affaire.



**Vendredi-Saint**

*Chemin de croix avec sculptures humaines*

- BUT*** Interpeler autrement la foule, soutenir visuellement le texte, permettre aux sculptés d'entrer dans leurs personnages.
- Matériel*** Masque (impersonnel) ou masque fabriqué par chacun (avec des bandes de plâtres), costumes (ou simplement des tissus de plusieurs couleurs; ou plus compliqués avec des costumes selon la mode juive, de soldats, de femmes ...).
- Déroulement*** Au préalable: approfondissement du personnage joué par chaque sculpté; choix des stations (si on ne veut pas faire des tableaux pour chaque station; cela peut risquer d'être un peu lourd)  
On peut finir le chemin de croix par un tableau final.
- Durée*** Comme d'habitude.
- Remarques*** Pour ne pas cumuler le texte de la station et l'image, il est possible de faire les sculptures entre certaines stations.



**Vendredi-Saint**

*La Passion par sculptures humaines*

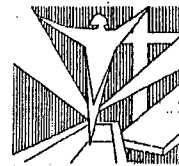
***BUT*** Utiliser le corps pour représenter un passage de la Passion.

***Matériel*** Spot puissant pour l'éclairage et costumes.

***Déroulement*** L'église est dans le noir. La lecture de la passion commence. Les tableaux formés par des jeunes immobiles en position de statues sont éclairés l'un après l'autre. Pendant qu'un "tableau" est éclairé, le deuxième se prépare.

***Durée*** Le temps de la lecture, avec de petites pauses possibles pour bien vivre chaque tableau.

***Remarques*** Les tableaux qui sont préparés dans une démarche avant la célébration, peuvent être sculptés par une personne. Le tableau peut aussi être symbolique.



**Vendredi-Saint**

*La Passion avec des Ultra-Violet*

***BUT***

Mettre en valeur la lecture de la Passion.

***Matériel***

Cartons blancs, papier blanc, beaucoup de tissu blanc (vieux draps), un tube pour Ultra-Violet (que l'on trouve dans les maisons des jeunes ou auprès d'un magasin d'électricité qui doit le commander ou dans un magasin de sono/light), matériel pour bricolage (ciseaux, colle ...).

***Déroulement***

Durant la lecture, les différentes scènes sont mimées. Les personnages sont représentés symboliquement par du blanc (seule couleur visible avec une lumière U.V.). Exemple: un soldat (=une épée, un casque, une ceinture, le tout recouvert de tissu blanc; un pharisien avec une tunique rayée blanche et noire, un turban blanc; ...).

***Durée***

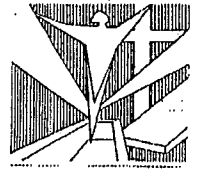
La mise en oeuvre et la préparation du matériel demandent beaucoup de temps.

***Remarques***

Tout ce que l'on veut voir apparaître doit être blanc (de préférence en tissu). Le fond de scène doit être sombre. Il faut de l'obscurité dans l'église ou la salle. Entre les scènes: chants et prières.

***Variantes***

Il est aussi possible de faire des "tableaux vivants" (sculpture humaine) à la place de la scène ou du mime.



**Samedi-Saint**

***Café chrétien (Samedi Saint)***

***BUT***

Sensibiliser une autre partie de la population sur la religion, la "population des bistrots".

***Matériel***

Selon le déroulement.

***Déroulement***

Activité différente après chaque heure

Exemples :

09h00 Rencontre avec les gens, prières et textes, introduction à la journée

10h00 Carrefours sur des thèmes : mort, enfer et paradis, néant, suicide, résurrection ...

11h00 Accueil des familles pour le repas de midi

12h00 Dîner tiers-monde (riz togolais)

13h00 Vaisselle

14h00 Café concert (concours de chants ou ...)

15h00 Trivial Pursuit

16h00 Répétition de chants

17h00 Pause (discussion)

18h00 Souper

19h00 Rangement

20h00 Messe (à la paroisse ?)

22h00 Partage de l'Agneau Pascal (au café ?)

23h00 Fête (au café ?)

***Durée***

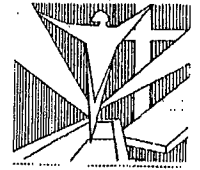
Fin vers 00h00.

***Remarques***

Expérience vécue sur le secteur de Riddes ; renseignements supplémentaires chez Benoît Produit (1912 Leytron (027/86.14.52)).

# MONTEE VERS PAQUES ORIGINALITES

Section IV MVP  
Techniques



*En vrac* feuille 1

---

**Montée Vers Pâques itinérante.** Vivre symboliquement le **pèlerinage** du peuple hébreu durant l'Exode au désert :

3 jours itinérants ! Coucher sous tentes, lieu de campement à chaque fois différent. Cuisine dans la nature. Au milieu du campement, la tente de la rencontre; c'est-à-dire la tente de la présence de Dieu au milieu de son peuple, tente-prière.

**Chemin de Croix** avec rencontres de personnes âgées ou souffrantes (cette rencontre est considérée comme une station du chemin de croix); prière et partage avec ces personnes.

**Chemin de Croix** sur toute la journée et sur plusieurs paroisses (chaque lieu de culte est une station (on peut inviter les personnes de la paroisse à prier avec nous); des chapelles ou oratoires que l'on rencontre sur le chemin peuvent aussi devenir des stations.

**Fabrication de petits pains et distribution** de ces pains chez les gens, tout en annonçant la célébration du Jeudi-Saint.

**Invitation aux familles à rejoindre les jeunes** pour le Samedi-Saint (partage - ateliers - messe du soir - ...).

**Un crieur public** à l'entrée de l'église (ou sur la place du village ou dans les rues) qui invitent à une célébration ou simplement qui rappelle le moment que l'on vit (exemple: un roulement de tambour, l'annonce: "il est 15h00, le Christ meurt sur la croix" ou un roulement de tambour le dimanche matin, "les femmes nous l'on dit, le tombeau est vide; il est ressuscité")...

**Un repas dans les familles** pour un dîner ou un souper. Profiter de la paroisse que l'on anime ou que l'on va animer pour se faire inviter par 2 ou 3 auprès des familles de la paroisse.

Exemple: Environ 2 heures avant la célébration du Samedi Saint, rejoindre les familles, partager leur repas (evtl leur offrir un cadeau préparé par les jeunes - bougies décorées, icône de la résurrection ...) partager ce que l'on est en train de vivre dans la MVP puis, ensemble, se déplacer pour la célébration.